

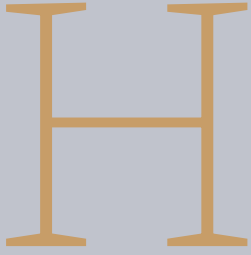
Уметнички ансамбл „Станислав Бинички“

ТРИ НОВА МУЗИЧКА ЦИКЛУСА

Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички“ определило се да овогодишњу концертну сезону тематски освежи и профилише кроз три нова музичка циклуса – „125 година са вама“, „Домаћи композитори“ и „За децу и младе“

Пише Јелена ЛУКЈАНЧЕНКО





аш прослављени композитор, диригент, наставник и утемељивач војне музике Станислав

Бинички основао је 26. септембра 1899. Београдски војни оркестар. Био је то први оркестар концертног типа у Србији чију традицију, кроз три века, до данас чува Уметнички ансамбл МО „Станислав Бинички”.

У години када обележавамо 125 година постојања Ансамбла, посебно смо изборљиви по питању квалитетног уметничког програма и музичара са којима остварујемо сарадњу. Тако су 10. априла у Коларчевој задужбини одзвањали префињени „Звуци минулог века”, код нас ређе извођен програм Барбера, Бритна и Шостаковича, са изузетном пијанисткињом Соњом Радојковић и врло амбициозним диригентом млађе генерације Хаџи-Јаковом Милутиновићем.

ЦИКЛУС „125 ГОДИНА СА ВАМА” – ЈУБИЛЕЈ ЗА ПОШТОВАЊЕ

Београдска публика је 23. маја у Дому Војске Србије имала привилегију да слуша композиције славног Паганинија и то у извођењу једног од његових наследника, такође из Ћенове, уметника светске класе са преко 1.500 концерата широм света – маестра Андреа Кардиналеа. Кардинале је са нашим симфонијским оркестром, а под вођством диригента Драшка Јанковића, на концерту „Primavera di Paganini” извео Концерт за виолину и оркестар бр. 1 у Де дуру. Николо Паганини је свог блиског пријатеља Росинија

сматрао за једног од највећих италијанских композитора и стварао је дела за виолину која су инспирисана његовим операма, те је на концерту изведена и Росинијева Увертира из опере „Севиљски берберин”, а након тога и Бетовенова Симфонија бр. 2.

Истог дана из Атријума Народног музеја допирала је „Златна светлост” – Мешовити хор извео је концерт хорске музике од ренесансе до модерног доба, са делима Орланда ди Ласа, Клаудија Монтевердија, Ерика Витакера, Карла Орфа и других композитора, а под вођством диригента Стефана Зекића.

У оквиру овог музичког циклуса током пролећа приређене су и за публику ван Београда незаборавне оперске вечери – „Вече Вердија” са светски познатим баритоном Жељком Лучићем у Чачку и „На балу” у Новом Саду и Старој Пазови, са сопраном Зорицом Белић и баритоном Жељком Андрићем.

ЦИКЛУС „ДОМАЋИ КОМПОЗИТОРИ” – ПРОМОЦИЈА САВРЕМЕНОГ СРПСКОГ МУЗИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

У великој понуди концерата класичне музике у престоници увидели смо мањак пажње усмерене ка домаћим композиторима, па смо желели да пружимо допринос промоцији савременог музичког стваралаштва и неговању и очувању српске културне баштине покретањем тематског циклуса „Домаћи композитори”.

Након прошлогодишње сарадње са Вером Миланковић, Александром Седларом, Иваном Јевтићем и Драшком Јанковићем, ове године циклус смо започели „Новим класицизмом” Милоша Раичковића,

за који композитор каже да је проистекао из његовог целокупног животног и музичког искуства, као спој музичког минимализма са стиловима бечке класике и ране романтике. Занимљиво је да је у тој музици форма класична, али је тоналитет редукован на само неколико тонова из скале, што тоналној музици даје један нови квалитет и енергију. Од четири композиције из програма који је изведен 16. маја у Дому Војске Србије, на коме је Раичковић и дириговао, три су изведене први пут у Београду. Солисти на концерту били су виолинисткиња Уна Станић и пијаниста Владимир Милошевић.

Током године планирали смо и извођење дела других домаћих композитора, међу којима су Милорад Маринковић и Маја Ле Ру Обрадовић.

ИЗ ЦИКЛУСА „ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ” – МУЗИКОМ ЗА БОЉЕ СУТРА

Поред заједничког наступа Ансамбла са младим пијанистима – финалистима међународног такмичења „Zemun International Music Competition 2024”, које смо организовали у сарадњи са Музичком школом „Коста Манојловић” 26. априла у Дому Војске Србије, одабрали смо да овог пролећа деци и младима пружимо не само пријемчиву музику, едукацију и прилику да наступају са нама већ и конкретну помоћ организовањем хуманитарних концерата. Материјална помоћ је потребна многим, а наше могућности да окупимо људе добре воље и скренемо пажњу на оне који су угрожени су ограничене, тако да није било једноставно одлучити коме најпречешће пружити подршку – појединцу, рањивим и осетљивим групама или некој од васпитно-обра-

зовних институција. Овог пута решили смо да организовањем три потпуно различита концерта помогнемо – свима!

Први у низу хуманитарних концерата организован је 29. априла с циљем прикупљања новчане помоћи за младића

Василија Урошевића коме је потребна хитна операција у иностранству како би поново могао да стане на своје ноге. Наиме, Василију је 2019. године након несреће узроковане падом са висине од 15 метара дијагностикована квадри-

плегија и од тада је везан за колица. Након 12 операција и свакодневних вежби и терапија има помака у лечењу и наде да Василије поново прохода, али је потребна још једна операција матичним ћелијама која је заказана за 7. јул на Тајланду.

Поред тога што Василије вредно полаже испите, завршава средњу школу и припрема се за факултет, бави се и музиком – пише и компоује реп песме, те смо се на концерту који смо назвали „Музичари за музичара” први пут до сада опробали и у новом, његовом жанру – репу! Уз изведене две заједничке реп нумере са Василијем, које је он сам и компоновао и које обећавају да ће постати прави хит, у Свечаној сали Дома Војске Србије могао се чути за нас несвакидашњи програм – све сами домаћи и страни хитови поп, рок и латино музике, уз две дирљиве песме





наше гошће, сопрана Анђеле Нинковић. Памтићемо да је ово био један диван концерт испуњен великим емоцијама и надом да ће Василије истрајати у својој борби и уз помоћ свих нас успети да поново прохода. Хуманитарну акцију и даље можете подржати преко фондације „Буди хуман” слањем СМС поруке 762 на 3030.

Мајски хуманитарни концерт посветили смо деци и младима са сметњама у развоју за коју се преко удружења грађана „Ево рука” прикупља новчана помоћ ради унапређења квалитета њиховог живота и пружања подршке њиховим родитељима. Циљ нашег концерта 29. маја био је анимирање јавности за прикупљање новчаних средстава за адаптацију велике куће са двориштем у Новој Пазови, која је добијена као донација од власника на трајно коришћење, а која треба да се преуреди и оспособи за боравак и осамостаљивање деце и младих ометених у развоју. Захваљујемо се нашем познатом водитељу Милошу Миловановићу и истакнутом композитору и диригенту Александру Седлару, као и

солистима Сергеју Ђетковићу, Борису Режаку, Ксенији Милошевић, Ренату Хенцу, Слоби Бајићу и другима што су прихватили наш позив за учешће на овом концерту, који нам је донео не само добру музику и топлу атмосферу већ и прилику да боље упознамо децу и младе са сметњама у развоју, да им се приближимо, увидимо њихове проблеме и потешкоће са којима се суочавају, али и труд и таленат који улажу у изради разних рукотворина, а које су поносно изложили на продајном пулту. Уколико сте заинтересовани да пружите помоћ овој деци, то можете урадити преко ро-

дитељског удружења „Ево рука”, које се од 2011. године активно бави развојем инклузивног друштва и стварањем одрживог система подршке и безбедног окружења за децу са сметњама у развоју и њихове породице.

У жељи да помогнемо колико можемо и младим музичарима, придружили смо се хуманитарној иницијативи Удружења „Виварте” за помоћ музичкој школи у Пријеполу, која нема адекватне инструменте и услове за извођење наставе, а једина је музичка школа у том округу коју похађају и деца из Нове Вароши и Прибоја. Иначе, то удружење је добровољна, невладина и непрофитна организација са деловањем на пољу класичне музике, која организовањем хуманитарних вечери, концерата, мајсторских часова и других музичких манифестација помаже да се прикупе финансијска средства за помоћ младим музичарима. Стога вас позивамо да 6. јуна дођете на наш концерт у Дому Војске Србије и да уз одличну музику и леп амбијент приуштите себи и осећај задовољства да сте својим малим прилогом и присуством неке много могли. ■

(аутор је организатор у УА „Станислав Бинички”)

